



[Chiesa](#) [Opinioni](#) [Attualità](#) [Territorio](#) [Cultura](#) [Furlan](#) [Salute](#) [Sport](#)

[Home](#) > [Territorio](#) > [Friuli Centrale](#) > [Palmanova alla mostra Archeovirtual di Paestum](#)

FRIULI CENTRALE

Palmanova alla mostra Archeovirtual di Paestum

29 Ottobre 2024



Anche Palmanova è stata inserita nell'edizione 2024 di Archeovirtual, l'innovativa mostra internazionale di tecnologie multimediali, interattive e virtuali, in programma a Paestum da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre all'interno della XXVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA). L'esposizione è presentata dal Digital Heritage Innovation Laboratory del CNR ISPC, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche dedicato alle Scienze del Patrimonio Culturale e dalla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

zione di quest'anno – intitolata “DiversaMente” – pone l'attenzione sui diversi tipi di



La città stellata verrà presentata attraverso un'installazione video che sintetizza il sistema di fruizione multicanale realizzato all'interno della Sala Multimediale (presente a Palmanova in Borgo Udine, 4) realizzata da MetaHeritage, società che si occupa di promuovere e diffondere il Patrimonio Culturale attraverso le nuove tecnologie.

Il visitor center di Palmanova consente di esplorare la città da un unico luogo e di dialogare con narratori virtuali per approfondire alcune tematiche legate alla creazione della fortezza. Un plastico 1:1000 della Fortezza, precedentemente mappato, viene illuminato descrivendo le varie sezioni e lo sviluppo della sua unica architettura militare.



L'Assessore «Siamo orgogliosi di partecipare alla XXVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico – afferma l'assessora alla Cultura, **Silvia Savi** –. La città stellata è al passo con le nuove tecnologie realizzate per rendere l'esperienza di visita più piacevole e immersiva, ma soprattutto accessibile a tutti, attraverso le tecnologie di digitalizzazione del patrimonio culturale su cui stiamo molto investendo e che sono complementari all'esperienza diretta del bene Unesco e a una sua miglior comprensione».